

CURSO DE CLARINETE



SAM Santa Cecilia de Pozo Estrecho.
Cartagena

Sábado, 4 de mayo de 2019

Horario: De 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:30

Máximo 7 alumnos/as (clases individuales).
Sin límite (alumnado oyente) que desee formar parte del trabajo grupal por la tarde.

7 Clases individuales por la mañana.
Trabajo grupal por la tarde.

PRECIO

Alumnos activos: 20€(15€para los alumnos de la SAM)

Alumnos oyentes: 5€

PROFESOR

José Antonio Millán García

Nace en Lorca donde estudia, por iniciativa paterna, en la *Academia Municipal de Música* de Lorca y en el *Conservatorio Profesional de Música "Narciso Yepes"*. Finalizando sus estudios en el *Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Little"* donde obtiene el Título de Profesor Superior de Clarinete.

Posteriormente, tras haber sido seleccionado, es admitido en la prestigiosa escuela londinense *Guildhall School of Music and Drama*, donde realiza un Master en formación orquestal y un Postgrado de solista, en el cual lleva a cabo una intensa labor de investigación relacionada con la enseñanza musical, en universidades y diversos centros educativos. Participando, como clarinetista, en el programa *side by side* con *London Symphony Orchestra* y *Philharmonia Orchestra*. Es becado por la *Fundación Séneca* (Murcia), *Gobierno Británico* y *Ayuntamiento de Lorca*.

Ha recibido clases de clarinete de profesores como: Roy Jowitt, Juan Esteban Romero, Dame Thea King, Michael Collins, Howard Klug, Jennifer MacLaren, Richard Hosford, Nicholas Cox, Jehuda Gilard, Joan E. Lluna, Miguel V. Espejo, Jose M. Rodilla, Barnaby Robson, entre otros.

Ha sido miembro de diversas formaciones como: *Orquesta do Algarve* (Faro, Portugal), *Orquesta Clásica Ciudad de Murcia*, *Guildhall Symphony Orchestra*, *GSMD Opera Orchestra*, *Banda Municipal de Música de Lorca*, entre otros. Habiendo realizado numerosas giras y conciertos, por España, Italia, Portugal, Francia, Inglaterra y Suecia; bajo la batuta de destacados directores y solistas como: Sir Colin Davis, Lorin Mazel, Jonh Adams, Richard Mills, Thomas Sanderling, Álvaro Cassuto, Sian Edwards, Peter Gane, Aaron Rosand, Graham Sheen, Shy Mishler, Joaquín Palomares, David Walter, Paul Beniston, Roy Theaker, Marçal Servera y Michael Vagemmans entre otros. Cabe destacar la actuación como clarinete solista con la *Compañía Nacional Australiana de Ópera*, en el estreno Europeo de la Ópera *The wife gosh* en 2002, en el *Barbican Center* de Londres. Así como el estreno de varias obras contemporáneas en el *Conservatorio Superior Nacional de París* en 2001.

Ha dictado docencia en el Conservatorio de Música *Narciso Yepes* de Lorca y en el Conservatorio de Música de Cartagena, entre otros centros. Es invitado como profesor al *Curso Nacional de Música Villa Elche de la Sierra*. Actualmente lo hace en el Conservatorio *Leopoldo Torrecillas Iglesias* de Vélez Rubio. En el ámbito de la pedagogía tiene publicado, junto con otros compañeros, el método en cuatro volúmenes *Iniciación al Clarinete* por la editorial Piles (Valencia).

Es miembro fundador del *Roy Jowitt Clarinet Quartet*, con el cual han ofrecido recitales temáticos por diferentes escenarios de la Región de Murcia, Alicante, Almería y fueron incluidos dentro del programa oficial de conciertos del ClarinetFest@2018, celebrado en Ostende (Bélgica).

Desde 1998 toca con clarinetes y boquillas *Peter Eaton* y desde 2017 lo hace con el modelo *Elite* del mismo constructor.